

Администрация Улётовского муниципального округа Забайкальского края

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Улётовского муниципального округа
Забайкальского края

СОГЛАСОВАНО

Протокол

Методического совета от

«05» сентября 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО ДДТ

Иванова О.А.

«18» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Егорова Любовь Михайловна,

педагог дополнительного образования

с. Улеты,

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план 1 год обучения стартовый уровень.....	7
1.3.2. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	15
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
2.2. Методические материалы.....	19
2.3. Рабочая программа воспитания.....	21
2.4. Календарный учебный график 1 группа стартовый уровень.....	26
2.5. Календарный учебный график 2 группа стартовый уровень.....	33
2.6. Условия реализации программы.....	38
2.7. Список литературы.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	42

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 02.07.2021), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Методическим пособием «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» под редакцией Л.Н. Буйлова: ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Улётовского муниципального округа (далее – МУ ДО ДДТ), Лицензией на образовательную деятельность МУ ДО ДДТ, Положением об оформлении и ведении журнала посещаемости и успеваемости учащихся в МУ ДО ДДТ.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что обучение народным ремеслам, таким как выжигание по дереву, решает проблему культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, их

самостоятельному мышлению, а также эстетическому, художественному и нравственному воспитанию через народное искусство.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» имеет **художественную направленность**.

Пирография (букв. – «рисование огнём») – техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть пирографии заключается в следующем: на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки и т.д.) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие.

Уровень программы: стартовый.

Категория учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – от 7 до 12 лет. При наборе принимаются все желающие без предъявления каких-либо особых требований, в том числе: одаренные дети, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-12 человек.

При приёме учащихся в объединение необходимо получить от родителей (законных представителей) заявление с просьбой о зачислении их детей, в котором родители (законные представители) подтверждают, что они ознакомились с условиями занятий, и обязуются их выполнять, а также ряд других документов, которые заполняются родителями (законными представителями) несовершеннолетних согласно утвержденному Положению правил приёма, перевода, отчисления, восстановления учащихся в МУ ДО ДДТ Улётовского муниципального округа Забайкальского края.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся: младший школьный возраст (7-10 лет) – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной – согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Подростковый период (11-14 лет) – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Подростковый возраст знаменует бурным развитием и перестройкой социальной активности ребёнка. Мощные сдвиги происходят во всех областях жизнедеятельности ребёнка, не случайно этот возраст называют «переходным» от детства к зрелости. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. Наблюдение за детьми в различных ситуациях обнаруживают зависимость проявления типа темперамента от мотивов и потребностей, побуждающих к деятельности: при выполнении значимой, интересной работы ребёнок может быть весьма активным и становится медлительным при включении в неинтересную деятельность.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесный, методы практической работы, метод наблюдения.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель (согласно Уставу учреждения). Недельная нагрузка 4 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа «Выжигание по дереву» реализуется в течение всего учебного года с 15 сентября по 25 мая, исключая время каникул, которые

устанавливаются внутри учреждения и утверждаются приказом директора.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество учебных недель – 36 (в соответствии с Уставом МУ ДО ДДТ), всего 144 учебных часа. Продолжительность учебного занятия 40 минут, с перерывом на перемену 5 минут.

Уникальностью программы является её модификация и адаптация под условия воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Феникс». Это позволяет более эффективно работать с группой детей разного возраста.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят учащиеся разного возраста, а именно от 7 до 12 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

Личностные:

1. Воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить дело до конца;
4. Развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть

прекрасное;

5. Развитие творческого воображения, активности, интереса к предмету.

Метапредметные:

1. Увлечение и направление учащихся на самостоятельный поиск образцов выполняемых изделий, необходимой литературы и другой информации для творчества.

2. Раскрытие индивидуальных способностей.

3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

4. Развитие у учащихся навыков экологической культуры.

Образовательные:

1. Обучение приёмам и технике выжигания по дереву строго соблюдая правила техники безопасности.

2. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.

3. Обучение техникам выжигания.

4. Формирование мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

5. Формирование предпосылок основных видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные приёмы работы с древесиной.	4	4	0	Беседа
1.1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
1.2.	Работа с древесиной.	2	2	0	Беседа
2.	Виды изображений (контурное,	6	3	3	Устный опрос

	светотеневое, силуэтное).				
2.1.	Понятие «фон», «контур» и «силуэт».	2	1	1	Устный опрос
2.2.	Виды изображений.	2	1	1	Устный опрос
2.3.	Перевод рисунка на основу.	2	1	1	Устный опрос
3.	Основные техники выжигания.	10	5	5	Устный опрос
3.1.	Плоское выжигание.	2	1	1	Устный опрос
3.2.	Глубокое выжигание.	2	1	1	Устный опрос
3.3.	Выжигание по внешнему контуру.	2	1	1	Устный опрос
3.4.	Выжигание элементов рисунка.	2	1	1	Устный опрос
3.5.	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	2	1	1	Устный опрос
4.	Виды штриховки при выжигании.	10	4	6	Устный опрос
4.1.	Параллельные линии.	2	1	1	Устный опрос
4.2.	Пересекающиеся линии.	2	1	1	Устный опрос
4.3.	Непересекающиеся линии.	2	1	1	Устный опрос
4.4.	Точки.	2	1	1	Устный опрос
4.5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
5.	Создание орнаментов.	10	2	8	Практическая работа
5.1.	Работа над эскизом творческого изделия.	2	2	0	Беседа
5.2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8	0	8	Творческая работа
6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	96	24	72	Устный опрос, творческая работа
6.1.	Выжигание на тему «Животные».	8	2	6	Устный опрос
6.2.	Выжигание на тему «Осень».	8	2	6	Устный опрос
6.3.	Выжигание на тему «Автомобили».	8	2	6	Устный опрос

6.4.	Выжигание на тему «Новый год»	8	2	6	Устный опрос
6.5.	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	8	2	6	Устный опрос
6.6.	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	8	2	6	Устный опрос
6.7.	Выжигание на тему «23 февраля».	8	2	6	Устный опрос
6.8.	Выжигание на тему «Подарок маме».	8	2	6	Устный опрос
6.9.	Композиция «Весна».	8	2	6	Устный опрос
6.10.	Композиция «Любимый мультфильм».	8	2	6	Устный опрос
6.11.	Композиция «День Победы»	8	2	6	Устный опрос
6.12.	Композиция «Бабочки и цветы».	8	2	6	Устный опрос
7.	Творческая работа.	8	2	6	Творческая работа
7.1	Творческая работа.	6	0	6	Творческая работа
7.2.	Итоговое занятие.	2	2	0	Беседа
	Итого:	144	44	100	

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1. Основные приёмы работы с древесиной.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория (2 ч.): Ознакомление с правилами безопасности. История техники выжигания (пирография). Подготовка рабочего места. Изучение устройства аппарата для выжигания.

Практика (0 ч.)

Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Работа с древесиной.

Теория (2 ч.): Виды древесины и ее особенности. Типы фанеры и ДВП. Подготовка поверхности (шлифовка), декоративная обработка древесины и фанеры.

Практика (0 ч.)

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).

Тема 2.1. Понятие «фон», «контур» и «силуэт».

Теория (1 ч.): Знакомство с понятиями «фон», «контур» и «силуэт».

Практика (1 ч.): Выбор изображения и его перенос на деревянную поверхность.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2. Виды изображений.

Теория (1 ч.): Изучение понятий «контурное», «силуэтное» и «художественное» выжигание.

Практика (1 ч.): Применение изученных видов выжигания на практике.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.3. Перевод рисунка на основу.

Теория (1 ч.): Использование рисунка и копировальной бумаги.

Практика (1 ч.): Перенесение рисунка на основу.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Основные техники выжигания.

Тема 3.1. Плоское выжигание.

Теория (1 ч.): Определение понятия «плоское выжигание», его область применения.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение плоского выжигания.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. Глубокое выжигание.

Теория (1 ч.): Изучение понятия «глубокое выжигание», его применение.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение глубокого выжигания.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.3. Выжигание по внешнему контуру.

Теория (1 ч.): Понятие и назначение выжигания по внешнему контуру.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение выжигания по контуру.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.4. Выжигание элементов рисунка.

Теория (1 ч.): Значение и особенности работы с элементами рисунка.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение выжигания по выбранным элементам.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.5. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Теория (1 ч.): Определение рамок в пирографии, их типы и назначение.

Практика (1 ч.): Создание и выжигание нескольких видов рамок.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 4. Виды штриховки при выжигании.

Тема 4.1. Параллельные линии.

Теория (1 ч.): Значение и применение параллельных линий в пирографии.

Практика(1 ч.): Выбор рисунка, его перенос на основу и выжигание параллельными линиями.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Пересекающиеся линии.

Теория (1 ч.): Понятие и использование пересекающихся линий в выжигании.

Практика (1 ч.): Перенос изображения на поверхность и его выжигание пересекающимися линиями.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.3. Непересекающиеся отрезки.

Теория (1 ч.): Особенности работы с непересекающимися отрезками в пирографии.

Практика(1 ч.): Перенос рисунка и его выполнение в технике непересекающихся отрезков.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.4. Точки.

Теория (1 ч.): Использование точек в пирографии, их назначение.

Практика(1 ч.): Выбор и перенос рисунка на основу, выполнение работы в технике точек.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.5. Итоговое занятие.

Теория (0 ч.)

Практика(2 ч.): Выполнение выбранного рисунка с использованием изученных техник.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 5. Создание орнаментов.

Тема 5.1. Работа над эскизом творческого изделия.

Теория (2 ч.): Создание сложного рисунка с использованием различных техник.

Практика (0 ч.)

Форма контроля: беседа.

Тема 5.2. Выжигание, выполнение задания по образцу.

Теория (0 ч.)

Практика(8 ч.): Выжигание рисунка по подготовленному эскизу.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Тема 6.1. Выжигание на тему «Животные».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему животных.

Практика(6 ч.): Перенос рисунка на основу и его выполнение фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.2. Выжигание на тему «Осень».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему осени.

Практика(6 ч.): Перенос и выполнение рисунка фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.3. Выжигание на тему «Автомобили».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему автомобилей.

Практика(6 ч.): Перенос рисунка и его выполнение фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.4. Выжигание на тему «Новый год».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему Нового года.

Практика(6 ч.): Перенос рисунка и его выполнение одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.5. Композиция «Зимний пейзаж».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему зимнего пейзажа.

Практика(6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.6. Композиция «Замок снежной королевы».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему замка снежной королевы.

Практика(6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.7. Композиция «23 февраля».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка, соответствующего теме праздника.

Практика(6 ч.): Перенос, выполнение рисунка и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.8. Композиция «Подарок маме».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка, посвященного маме.

Практика(6 ч.): Перенос, выполнение рисунка и его отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.9. Композиция «Весна».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему весны.

Практика(6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.10. Композиция «Любимый мультфильм».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка из любимого мультфильма.

Практика(6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.11. Композиция «День Победы».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему Дня Победы.

Практика(6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.12. Композиция «Бабочки и цветы».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему бабочек и цветов.

Практика(6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа.

Теория (0 ч.)

Практика(6 ч.): Выполнение творческой работы с использованием всех изученных техник.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.2. Итоговое занятие.

Теория (2 ч.): Подведение итогов года.

Практика (0 ч.)

Форма контроля: беседа.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы:

Образовательные результаты:

по итогам освоения программы учащиеся **должны знать:**

☐ принципы организации рабочего места и правила техники безопасности;

☐ способы разметки шаблонов;

☐ способы отделки древесины;

☐ основные приёмы выжигания;

☐ технологический процесс изготовления изделий.

должны уметь:

☐ рационально организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности;

☐ выполнять разметку по шаблону;

☐ производить отделку изделия до начала работы и после её окончания;

☐ самостоятельно разрабатывать композиции и выжигать их.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы или развиты:

☐ ответственное отношение к обучению;

☐ навыки сотрудничества и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

☐ логическое и абстрактное мышление, фантазия, наблюдательность, внимание и уверенность в себе;

☐ мелкая моторика рук;

☐ трудолюбие, самостоятельность, усидчивость;

- ☐ уважительное отношение к культуре своего народа;
- ☐ бережное отношение к духовным ценностям;
- ☐ эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты:

учащиеся должны научиться на доступном уровне:

- ☐ осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- ☐ определять последовательность действий на занятии;
- ☐ организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- ☐ проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- ☐ владеть основами самоконтроля, самооценки;
- ☐ продуктивно общаться и взаимодействовать;
- ☐ развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- ☐ развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с выжигателем;
- о способах разметки и отделки древесины;
- технологический процесс изготовления работ;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- технологию работы с материалами;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система – пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем учащимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

В конце года руководителем объединения составляется аналитическая справка о результатах обученности и участии в массовых мероприятиях учащихся по данной программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для определения уровня освоения учащимися образовательной программы предусмотрена промежуточная и итоговая аттестация в виде: выставки готовых работ.

Виды контроля и сроки его проведения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественного направления «Выжигание по дереву» установлены следующие:

☐ текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы;

☐ промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре) и II полугодия (май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе;

☐ итоговый контроль: проводится в конце обучения по программе (в конце мая на итоговом занятии). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы контроля: наблюдение, опрос, собеседование и тестирование. Учитывается участие в окружных, краевых, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчётных выставках детского объединения и учреждения.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, фотографии процесса работы и готовых изделий, благодарности, грамоты, дипломы.

Для проведения педагогического мониторинга установлены следующие контрольно-оценочные материалы:

№ п/п	Форма контрольно- оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что предоставляется в учебно- методическом комплексе	Вид контроля
1.	Собеседование, беседа, опрос (Приложение № 1)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с учащимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний учащегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания.	Текущий, промежуточный, итоговый

2.	Лист общеучебных достижений учащихся (Приложение № 2)	Общая характеристика достижений учащихся на протяжении всего периода обучения.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый
3.	Критерии оценки развития ребёнка (Приложение № 3)	Общая характеристика учащихся во время всего периода обучения.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый
4.	Карточка индивидуального развития ребёнка (Приложение № 4)	Общая характеристика уровня развития ребенка в процессе обучения: исходное состояние, I полугодие, конец года.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый

2.2. Методические материалы

Методы обучения. При реализации программы «Выжигание по дереву» используются следующие методы обучения:

- ☐ наглядные: демонстрация схем, изображений, образцов изделий и т.д.;
- ☐ словесные: беседа, рассказ, лекция и т.д.;
- ☐ практические: практические задания, самостоятельная работа и т.д.

Формы организации учебного занятия. В процессе обучения применяются такие формы занятий, как: беседа, практическое занятие, рассказ, лекция, творческие задания, наблюдение, презентация, просмотр

видеороликов.

Педагогические технологии.

При реализации программы используются педагогические технологии, ориентированные на эмоциональное благополучие, создание ситуации успеха, коррекцию нарушения развития и устранение монотонности учебной деятельности, и усиление занимательности учебного материала, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

□ *технология личностно-ориентированного обучения*, которая предполагает опору на субъектный опыт ребёнка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор;

□ *технология проблемного обучения* – постановка проблемной ситуации, осознание ее учащимися и самостоятельную деятельность учащихся по ее разрешению;

□ *технологии дифференциации и индивидуализации обучения* учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка, создают комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивают их мышление, самостоятельность;

□ *проектная технология* на этапе создания собственного творческого проекта, что позволяет сформировать навыки проектного мышления, отработать алгоритм проектной деятельности, что позволяет реализовывать творческое усвоение учащимися знаний. Учащиеся самостоятельно или совместно с педагогом решают поставленную задачу, усилены пониманию ребенка. Чем младше ребенок – тем проще проект.

Дидактические материалы. В качестве дидактического материала

педагог использует: наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, заданий, упражнений; раздаточные материалы по темам; образцы изделий; фото и видеоматериалы; задания.

2.3. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитательной работы:

Цель воспитательной работы: создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Личностные результаты освоения учащимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированности ценностей самостоятельности и инициативы, готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности

как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Приоритетные направления деятельности.

Программа реализуется в единстве образовательной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа

жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Формы и методы воспитательной работы:

- экскурсии в театры, музеи;
- конкурсы, выставки, фестивали;
- акции;
- коллективные дела: художественно-эстетические, физкультурно-спортивные;
- культурно-просветительные мероприятия;
- сюжетно-ролевые, интеллектуальные игры.

Методы воспитательной работы:

- **Методы формирования сознания** (методы убеждения). К ним относятся объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.
- **Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.** К ним относятся приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

- **Методы стимулирования поведения и деятельности.** К ним относятся поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- **гражданско-патриотическое воспитание:** знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине: её территории, расположении; формирование у учащихся сознания принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам; развитие потребности у учащихся принимать участие в жизни объединения учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности;

- **духовно-нравственное воспитание:** уважение духовно-нравственной культуры, своей семьи, своего народа; доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь; умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки;

- **эстетическое воспитание:** способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре; проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве;

- **физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** бережно относиться к физическому здоровью, соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- **трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества; проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- **экологическое воспитание:** понимание ценности природы,

зависимости жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявление любви и бережного отношения к природе.

В воспитании детей приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития учащихся, так как именно ценности во многом определяют их жизненные цели, поступки, повседневную жизнь.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный, должность
Работа с детьми				
1.	Беседа	Инструктажи по технике безопасности	Октябрь, февраль	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
2.	Беседа	«Пожарная безопасность»	Октябрь, февраль	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
3.	Беседа	«Антитеррористические мероприятия»	Октябрь, февраль	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
4.	Конкурс	«Новогодний серпантин»	Декабрь	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
5.	Массовое мероприятие	«Новогоднее приключение»	Декабрь	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
6.	Выставка работ учащихся объединения	«День защитника Отечества»	Февраль 2026 г.	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
7.	Выставка работ учащихся объединения	«Международный женский день»	Март 2026 г.	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
8.	Выставка работ учащихся объединения	«День Победы»	Май 2026 г.	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
9.	Выставка	Отчетный концерт по	Май 2026 г.	Егорова Любовь

		итогам года		Михайловна педагог доп. образования
10.	Акции, концерты, лекции, уроки мужества и т.д.	Участие в мероприятиях Движения Первых МУ ДО ДДТ	Сентябрь - май	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
Работа с родителями				
1.	Консультация	Онлайн консультация	В течение года	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
2.	Онлайн-выставка работ учащихся объединения (сферум)	Онлайн-выставки работ учащихся объединения (сферум)	В течение года	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
3.	Беседа	Индивидуальные беседы с родителями	В течение года	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
4.	Онлайн консультация	Работа в чате с родителями	В течение года	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
5.	Выставка	«День защитника Отечества»	Февраль 2026 г.	Егорова Любовь Михайловна педагог доп. образования
6.	Выставка совместных работ	«День победы»	Май 2026 г.	Егорова Любовь Михайловна

2.4. Календарный учебный график 1 группа стартовый уровень

	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Беседа
2.	Сентябрь	17	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Работа с древесиной.	МУ ДО ДДТ	Беседа
3.	Сентябрь	22	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практич	2	Понятие «фон», «контур» и	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

				еское занятие		«силуэт».		
4.	Сентяб рь	24	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Виды изображен ий.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
5.	Сентяб рь	29	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Перевод рисунка на основу.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
6.	Октябр ь	1	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Плоское выжигани е.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
7.	Октябр ь	6	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Глубокое выжигани е.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
8.	Октябр ь	8	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Выжигани е по внешнему контуру.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
9.	Октябр ь	13	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Выжигани е элементов рисунка.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
10 .	Октябр ь	15	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Рамочное выжигани е. Оформлен ие рамки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
11 .	Октябр ь	20	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Параллель ные линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
12 .	Октябр ь	22	15:00- 15:40	Теорети ческое	2	Пересекаю щиеся	МУ ДО	Устный опрос

			15:45-16:25	занятие/ Практич еское занятие		линии.	ДДТ	
13 .	Октябр ь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Непересек ающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
14 .	Октябр ь	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Теорети ческое занятие/ Практич еское занятие	2	Точки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
15 .	Ноябр ь	3	15:00-15:40 15:45-16:25	Практич еское занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
16 .	Ноябр ь	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Теорети ческое занятие	2	Работа над эскизом творческог о изделия.	МУ ДО ДДТ	Беседа
17 .	Ноябр ь	10	15:00-15:40 15:45-16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е, выполнен ие задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
18 .	Ноябр ь	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е, выполнен ие задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
19 .	Ноябр ь	17	15:00-15:40 15:45-16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е, выполнен ие задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
20 .	Ноябр ь	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е, выполнен ие задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
21 .	Ноябр ь	24	15:00-15:40 15:45-16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Животны е».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

22 .	Ноябрь	26	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Животны е».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
23 .	Декабрь	1	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Животны е».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
24 .	Декабрь	3	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Животны е».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
25 .	Декабрь	8	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
26 .	Декабрь	10	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
27 .	Декабрь	15	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
28 .	Декабрь	17	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
29 .	Декабрь	22	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Автомоб или».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
30 .	Декабрь	24	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Автомоб или».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
31 .	Декабрь	29	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Автомоб или».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
32 .	Январь	12	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Автомоб или».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
33 .	Январь	14	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
34 .	Январь	19	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

35 .	Январь	21	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
36 .	Январь	26	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
37 .	Январь	28	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
38 .	Февра ль	2	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
39 .	Февра ль	4	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
40 .	Февра ль	9	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
41 .	Февра ль	11	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Замок снежной королевы» .	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
42 .	Февра ль	16	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Замок снежной королевы» .	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
43 .	Февра ль	18	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Замок снежной королевы» .	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44 .	Февра ль	24	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Замок снежной королевы» .	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
45 .	Февра ль	25	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

46 .	Март	2	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
47 .	Март	4	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
48 .	Март	6	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
49 .	Март	11	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Выжигани е на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
50 .	Март	16	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
51 .	Март	18	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
52 .	Март	23	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Выжигани е на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
53 .	Март	25	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Композиц ия «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
54 .	Март	30	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Композиц ия «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
55 .	Апрел ь	1	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Композиц ия «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
56 .	Апрел ь	6	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Практич еское занятие	2	Композиц ия «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
57 .	Апрел ь	8	15:00- 15:40 15:45- 16:25	Теорети ческое занятие	2	Композиц ия «Любимы й мультфиль м».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
58 .	Апрел ь	13	15:00- 15:40	Практич еское	2	Композиц ия	МУ ДО	Устный опрос

			15:45-16:25	занятие		«Любимый мультфильм».	ДДТ	
59.	Апрель	15	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
60.	Апрель	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
61.	Апрель	22	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
62.	Апрель	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
63.	Апрель	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
64.	Май	4	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
65.	Май	6	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
66.	Май	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
67.	Май	13	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
68.	Май	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
69.	Май	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа

70 .	Май	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
71 .	Май	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
72 .	Май	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДДТ	Беседа

2.5. Календарный учебный график 1 группа стартовый уровень

	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Беседа
2.	Сентябрь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Работа с древесиной.	МУ ДО ДДТ	Беседа
3.	Сентябрь	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Понятие «фон», «контур» и «силуэт».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
4.	Сентябрь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Виды изображения.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
5.	Сентябрь	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Перевод рисунка на основу.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
6.	Октябрь	2	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Плоское выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
7.	Октябрь	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Глубокое выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

				занятие				
8.	Октябрь	9	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание по внешнему контуру.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
9.	Октябрь	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание элементов рисунка.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
10.	Октябрь	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
11.	Октябрь	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Параллельные линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
12.	Октябрь	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Пересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
13.	Октябрь	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Непересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
14.	Октябрь	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Точки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
15.	Ноябрь	3	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
16.	Ноябрь	6	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МУ ДО ДДТ	Беседа
17.	Ноябрь	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание, выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
18	Ноябрь	13	15:00-15:40	Практическое занятие	2	Выжигание	МУ	Творческая

.			15:45-16:25	ское занятие		, выполнени е задания по образцу.	ДО ДДТ	работа
19	Ноябрь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание , выполнени е задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
20	Ноябрь	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание , выполнени е задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
21	Ноябрь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
22	Ноябрь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
23	Декабрь	2	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
24	Декабрь	4	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
25	Декабрь	9	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
26	Декабрь	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
27	Декабрь	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
28	Декабрь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
29	Декабрь	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
30	Декабрь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
31	Декабрь	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
32	Январь	13	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское	2	Выжигание на тему	МУ ДО	Устный опрос

				занятие		«Автомобили».	ДДТ	
33.	Январь	15	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
34.	Январь	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
35.	Январь	22	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
36.	Январь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
37.	Январь	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
38.	Февраль	3	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
39.	Февраль	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
40.	Февраль	10	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
41.	Февраль	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
42.	Февраль	17	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
43.	Февраль	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44.	Февраль	24	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
45.	Февраль	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое	2	Выжигание на тему «23	МУ ДО	Устный опрос

				занятие		февраля».	ДДТ	
46 .	Март	3	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
47 .	Март	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
48 .	Март	10	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
49 .	Март	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
50 .	Март	17	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
51 .	Март	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
52 .	Март	24	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
53 .	Март	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Композици я «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
54 .	Март	31	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
55 .	Апрель	2	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
56 .	Апрель	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
57 .	Апрель	9	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Композици я «Любимый мультфиль м».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
58 .	Апрель	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Любимый мультфиль м».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
59 .	Апрель	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Любимый мультфиль м».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
60 .	Апрель	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Любимый	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

						мультфильм».		
61.	Апрель	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
62.	Апрель	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
63.	Апрель	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
64.	Май	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
65.	Май	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
66.	Май	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
67.	Май	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
68.	Май	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
69.	Май	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
70.	Май	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
71.	Май	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
72.	Май	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДДТ	Беседа

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МУ ДО ДДТ в учебном кабинете. Кабинет оснащен необходимой для учебного процесса мебелью и инвентарём.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования – Егорова Любовь Михайловна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Для подготовки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву» было использовано различное

информационное обеспечение: электронные ресурсы, учебные пособия, методические разработки и т.д. Более подробный перечень приведен в списке литературы данной программы.

Перечень оборудования: столы, стулья, шкафы, стенды, шаблоны, раздаточные материалы, простые карандаши, бумага, фанера, доска, выжигатели, краски, лак, копировальная бумага.

Информационное обеспечение: ноутбук для просмотра видеороликов.

Сетевое взаимодействие: по данной программе сетевое взаимодействие не предусмотрено.

Данной программой предусмотрены ресурсы партнеров: не предусмотрено.

2.7. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Аверин В.А. «Психология детей и подростков»/ В.А. Аверин. - М.: Просвещение, 2020. – 312 с.
2. Алферов Л. Г. Технология росписи. Учебный курс»/Л.Г. Алферов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2020. – 352 с.
3. Грегори Н. «Выжигание по дереву: практическое руководство» /Н. Грегори. - М.: Ниола - Пресс, 2022. – 116 с.
4. Истон С. «Учись выжигать по дереву»/ С. Истон. – М.: АСТ, 2020. – 96 с.
5. Панченко В.В. «Выжигание по дереву»/ В.В. Панченко. - Ростов-н/Д: Феникс, 2020. - 220 с.
6. Пул С. «Выжигание по дереву»/ С. Пул. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2023.-284 с.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей

1. Айриш Л.С. «Выжигание по дереву. Полное пошаговое руководство по пирографии для начинающих и увлеченных»/ Л.С.Айриш.- М.:Эксмо,2025.-208с.
2. Андрианова П.Н., Галагузова М.А. «Игры и творчество»/ П.Н. Андрианова, М.А. Галагузова. - М.: Просвещение, 2019. – 37 с.
3. Цирулик Н.А. «Технология. Умные руки»/ Н.А. Цирулик. – Самара: Учебная литература, 2021. – 88 с.
4. Пул С. «Пирография»/ С. Пул. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2020. – 86 с.

Интернет-ресурсы

1. «Пирография, или «рисование огнём»: как выжигать по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://www.baby.ru/wiki/vyzhiganie-po-derevu/>. (Дата обращения: 02.08.2025).
2. «Техники выжигания по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://nemolotok.ru/tehniki-vyzhiganiya-po-derevu>. (Дата обращения: 02.08.2025).
3. «Пирография для начинающих: пошаговые видео уроки выжигания по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://vse-kursy.com/read/594-pirografiya-dlya-nachinayuschih.html>. (Дата обращения: 02.08.2025)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Модуль, раздел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе: **Собеседование, беседа, опрос**

1. Раздел/тема программы _____

2. Цель проведения _____

3. Вопросы: 1) _____; 2) _____; 3) _____ и т.д.

Уровни освоения материала:

– высокий (5);

– средний (4);

– низкий (3).

Приложение №2

Лист общеучебных достижений учащихся

ФИО учащегося _____

№ п/п	Критерии оценивания	1-ый год обучения	
		I полугодие	II полугодие
1.	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2.	Уровень познавательного интереса:		
	Интерес проявляется часто		
	редко		
	Почти никогда		
3.	Внимание:		
	отличное		
	среднее		
	Легко отвлекается		

4.	Темп работы:		
	Опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	Опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	Соответствует темпу занятия		
	Отстает от темпа занятия		
5.	Оформление работ:		
	По всем требованиям		
	Частично нарушены требования		
	Без выполнения требований		
6.	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7.	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8.	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Уровни оценивания:

- высокий (5);
- средний (4);
- низкий (3).

Критерии оценки развития ребёнка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне наблюдательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает

поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	придумать интересные, идеи но часто не может оценить их и выполнить.	оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне Учреждения.	Значительные результаты на уровне района, края.

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			